

JARDINS DU PRIEURÉ



Des siècles durant, les jardins sur lesquels était édifié un moulin ne furent qu'un immense potager propre à subvenir aux besoins des moines et au secours des nécessiteux.

C'est seulement vers les années 1910 que la riche propriétaire du Prieuré, duchesse de Choiseul au début du 2^e Siècle ordonne la création du parc que nous connaissons actuellement dans ses grandes lignes, indispensable et agréable complément de l'Église et du Prieuré.

Les jardins du Prieuré se composent de deux ensembles, un jardin à la Française le long d'une perspective axiale formé de parterres de rosiers bordés de buis taillés ainsi que de parterres d'impatiens. Des ifs taillés en forme de pièces d'échec font aussi partie du jardin à la Française. Sur la perspective, on peut admirer deux statues de Jacques Coquillay, sculpteur parisien. La première en bronze se nomme «Vagabondage», la seconde «Corinne» se situe au fond de la perspective, dans «la chambre d'amour». Après «la chambre d'amour», commence le jardin à l'Anglaise. C'est là que l'on trouve les principales essences remarquables telles que, cryptomeria japonica, magnolia, ginkgo biloba...".

JARDINS DES SECRETS

Les Jardins des Secrets offrent une flânerie dépaysante et conviviale. Ces jardins sont l'oeuvre d'une vie. Nicole et Alain Moumen ont intégré dans leurs jardins des matériaux habituellement peu utilisés par les paysagistes, en les détournant souvent de leur fonction habituelle : bois, galets, mortier de chaux, cuivre, verre et eau. Fleurs et plantes s'épanouissent librement et subliment une architecture audacieuse. Fruit d'une création imaginative, jardins, salons, galeries, patios, fontaines se succèdent et composent sur 7000 m² une mosaïque aux inspirations variées au coeur d'un univers unique et authentique.



MUSÉE ET FONDERIE DES CLOCHES PACCARD



Créé en 1984, le Musée PACCARD tire son originalité à la fois de son objet, la cloche, mais aussi de l'entreprise à laquelle il est consacré, la Fonderie PACCARD, n°1 mondial des cloches d'églises et de carillons.

Vitrine d'un savoir-faire familial, comme d'un patrimoine culturel et industriel inestimables, il se veut également le reflet d'une entreprise dynamique, aujourd'hui à la pointe du progrès. Ainsi, CAMPANUNA® et ARS SONORA®, nouvelles entités PACCARD, y tiennent une place de choix.

Rien d'étonnant alors, à ce que le Musée PACCARD propose un florilège de visites enrichissantes et originales : Visite Commentée du Musée, Visite Guidée des Ateliers...

